

ANDERSONS POPLÅTAR

Leroy Anderson 100 år

1 (3)



Leroy Anderson Konsert i Stockholm Sverige



Leroy Anderson Konsert i Stockholm Sverige

KTHs Akademiska kapell

ger konsert på Nybrokajen 11
Stockholm, Sweden
den 20 april 2008 kl 15.00

hyllas av

Sara Lindroth, vokalist

Stefan Lindgren, pianosolist

KTHs Akademiska Kapell och

Gunnar Julin, director musices

Ur programmet:

Andersons favoriter

The Classical Jukebox

The First Day of Spring

The Girl in Satin

Belle of the Ball

Saraband

March of the Two Left Feet

Pianokonserten i C-dur

(allegro-andante-allegro vivo)

Break

Ur musikalen Goldilocks

Goldilocks Overture

I Never Know When (from Goldilocks)

Who's Been Sitting in My Chair?

(from Goldilocks)

Andersons favoriter

The Typewriter

Bugler's Holiday

Sandpaper Ballet

Chicken Reel

Ur Irländsk svit

The Wearing of the Green

The Last Rose of Summer

The Irish Washerwoman

Entré 165:-,

Pens/stud 115:-

Biljetter

Ticnet: 077-170 70 70

Nybrokajen 11:

08-407 17 00



LEROY ANDERSON FOUNDATION

PO Box 447

WOODBURY CT 06798 USA

www.leroyandersonfoundation.org

www.leroyanderson.com

ANDERSONS POPLÅTAR

Leroy Anderson 100 år

2 (3)

KTH:s Akademiska kappell led by Gunnar Julin, director musices, presented a concert of seventeen compositions by Leroy Anderson in celebration of the Swedish American composer's centenary. The concert took place in the grand music hall at Nybrokajen 11 in Stockholm, Sweden on 20 april 2008 at kl. 15.00. Nybrokajen 11, is the former Swedish Royal Conservatory of Music.

In addition to many well known pieces by Leroy Anderson, the orchestra presented Anderson's Piano Concerto in C Major. Pianist Stefan Lindgren gave an excellent performance of this, Anderson's only long-form composition.

Sara Lindroth, soprano, accompanied the orchestra in presenting two compositions by Anderson from the 1953 Broadway musical "Goldilocks".

Rolf Anderson, a son of the composer, spoke about his father's music and his Swedish roots. Leroy Anderson's mother, Anna Margareta Jönsson was born in Stockholm. Leroy's father, Bror Anton Andersson was born near Kristianstad.

KTH:s Akademiska kapell

Tribut till Leroy Anderson

31 maj 2008 kl. 16.00

Dirigent: Gunnar Julin

Söderhamns Teater

Nortullsgatan 12

Söderhamn

Stockholm, Sverige

Medarrangör:

Föreningen Klaverens hus

Klaverens Hus i Söderhamn

KTH:s Akademiska Kapell

4 september 2008 kl. 1600

Music av Leroy Anderson

Dirigent: Gunnar Julin

KTH (Kungliga Technika Högskolan)

Stockholm, Sverige

KTH (Kungliga Technika Högskolan)

Doktorspromotion och professorsinstallation

Fredag 21 november 2008

Blå hallen, Stadshuset.

Kl 16.30,

KTH Akademiska kapell

spelar musik av Leroy Anderson:

Governor Bradford Marsch, Syncopated Clock,

Blue Tango, Jazz Pizzicato, Jazz Legato,

Horse and Buggy, A Trumpeters Lullaby (Andreas Wästlund).

Kl 17.00,

inprocession till Guilmants orgelsymfoni,

KTH Akademiska kapell och stadshusorganisten

Mats Ericson.

Under kvällen framförs:

ur Bernsteins Candide "Glitter and be gay" med

Alexandra Büchel och "We are women" med

Susanna Stern och Nina Saetherhaug,

ur Rigoletto av Verdi: Gildas aria (Susanna Stern)

och "Bella figlia dell amore" med solistkvartett från

Operahögskolan,

ur Rhapsody in Blue av Gershwin, pianosolist

Jonas Sjöstrand,

The Classical Jukebox av Leroy Anderson

(vid visning av Gunilla Ponténs bildspel).

Utprocession till Elgars Pomp and Circumstance.

LEROY ANDERSON FOUNDATION

PO Box 447

WOODBURY CT 06798 USA

www.leroyandersonfoundation.org

www.leroyanderson.com

ANDERSONS POPLÅTAR

Leroy Anderson 100 år

2 (3)



Söderhamns Teater, Sverige

KTH:s Akademiska kapell

Tribut till Leroy Anderson

31 maj 2008 kl. 16.00

Dirigent: Gunnar Julin

Söderhamns Teater

Nortullsgatan 12

Söderhamn, Sverige

Medarrangör:

Föreningen Klaverens hus

Klaverens Hus i Söderhamn

KTH:s Akademiska kapell

Larsson och Anderson

Gislaveds konserthus

11 oktober 2008 kl.16.00

Gislaved, Sverige

Larsson och Anderson

Heliga Trefaldighets Kyrka

Kristianstad, Skåne

Söndagen den

12 oktober 2008 kl.16.00

PROGRAM:

Lars Erik Larsson

(1908-1986)

Pastoralsvit (1938)

Leroy Anderson

(1908-1975)

Horse and Buggy (1951)

A Trumpeter's Lullaby (1949)

The Golden Years (1962)

Lars-Erik Larsson

(1908-1986)

Förklädd Gud, lyrisk svit med text

av Hjalmar Gullberg (1940)

Medverkande:

Anders Granström

(recitator)

Maria Keohane

(sopran)

Per Fernesten

(baryton)

Andreas Wästlund

(trumpet)

Allhelgona Motettkör

med körledaren

Johan-Magnus Sjöberg

Trefaldighetskyrkans Kör

med körledaren

Torbjörn Gustavsson

KTH:s akademiska kapell

Gunnar Julin,

dirigent



Heliga Trefaldighets Kyrka
Kristianstad, Skåne

LEROY ANDERSON FOUNDATION

PO Box 447

WOODBURY CT 06798 USA

www.leroyandersonfoundation.org

www.leroyanderson.com

ANDERSONS POPLÅTAR

Leroy Anderson 100 år

3 (3)



Leroy Anderson 1908-1975
i hemmet i Woodbury Connecticut, 1968.

Leroy Anderson (1908-1975) har blivit känd och framgångsrik som kompositör och dirigent av instrumentalmusik. Han var känd för att skriva lätt, populär konsertmusik. Leroy Andersons enskilt mest kända komposition är förmodligen Sleigh Ride.

Leroy Anderson föddes den 29 juni 1908 i Cambridge, Massachusetts. Hans föräldrar var svenska utvandrare som hade kommit till Förenta Staterna som barn. Hans far, Bror Anton

Anderson kom från Övarp nära Kristianstad. Hans mor, Anna Margareta (Jönsson) Anderson kom från Stockholm.

Leroy var en skicklig lingvist och förutom svenska och engelska, som han växt upp med, behärskade han så småningom danska, norska, isländska, tyska, franska, italienska och portugisiska.

Leroy Andersons musik är fast förankrad i den amerikanska populärkulturen och är uppskattad av miljoner av människor över hela världen. Nyinspelningar av hans musik sker fortlöpande och hans musik

uppförs i konserter av musiker ur olika genre och med olika bakgrund. Bland dem kan nämnas symfoniorkestrar, blåsorkestrar, storband, marcherande band, klassiska och jazz ensembler, vokalister i många olika stilar, virtuoser på nästan varje instrument samt musikelever i alla åldrar.

Leroy Andersons Familjen

vill härmed tacka publik,
arrangörer och artister
för gott samarbete och många fina
musikupplevelser genom 2008.

— Svensk och svensk, hans föräldrar var i alla fall
svenskar. Leroy Anderson är den störste
kompositören av poplåtar för stor orkester och den
mest framgångsrika svensken i musikbranschen
före Benny Andersson.

Gunnar Julin

Director musices

KTHAK

(Kungliga Tekniska Högskolan Akademiska kapell)
Stockholm Sverige

Leroy Anderson Band Center
Harvard University
Cambridge, Massachusetts

Songwriters Hall of Fame

Hollywood Walk of Fame

LEROY ANDERSON FOUNDATION

PO Box 447

WOODBURY CT 06798 USA

www.leroyandersonfoundation.org

www.leroyanderson.com